

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лингвистическая гимназия № 20 имени Л.Л. Верховцевой»  
г. Сарапула Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО

Протокол кафедры  
гуманитарных дисциплин  
№ 1  
от 29.08.2023 г

ПРИНЯТО

Протокол педагогического  
совета № 1  
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБОУ «Лингвистическая  
гимназия № 20»  
\_\_\_\_\_/Т.П. Теплякова/

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБОУ  
«Лингвистическая гимназия № 20»  
от 30.08.2023 г. № 180 - ОД

**Рабочая программа по предмету  
«Родной язык (русский)»  
11 класс**

Составитель: Показаньева Еленга Владимировна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Лингвистическая гимназия № 20»

Сарапул, 2023

## **Пояснительная записка к рабочей программе по родному языку (русскому)**

### **11 класс**

Рабочая программа по родному языку (русскому) 11 класс является частью Основной образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в МБОУ «Лингвистическая гимназия № 20» г. Сарпула УР. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- примерной программы среднего общего образования по русскому языку (базовый уровень).

Программа "Родной язык (русский)" предназначена для изучения родного языка (русского) в 11 классах на базовом уровне и рассчитана на 34 учебных часа в год, из расчета 1 час в неделю.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

При переходе на электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий образовательный процесс по предмету «Родной язык (русский)» ведется с использованием образовательных платформ «Инфоурок», РЭШ, Решу ЕГЭ в форме работы с электронным учебным материалом: просмотра видеолекций, прослушивания аудиозаписей, компьютерного тестирования, изучения печатных и других учебных материалов.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

#### **Личностные результаты:**

-формирование способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, готовность к служению Отечеству, его защите;

-формирование уважение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации;

-воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

-готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

-готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

-развитие компетенций сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

-самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности,

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

-искать и находить обобщенные способы решения задач;

-критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

-выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;

-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты:**

#### ***Выпускник научится:***

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности;

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения и аудирования;

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам

## **Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

### **1. Раздел 1. Язык и культура (2 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи (6ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовойременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

## **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

### **Текст как единица языка и речи**

Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

### **Функциональные разновидности языка**

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография. Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

## **Раздел 4. Язык и культура (3 ч.)**

### **Язык и речь. Язык и художественная литература.**

Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

## **Раздел 5. Культура речи (10 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка** Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

## **Раздел 6. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

### **Текст как единица языка и речи**

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			Тест	Творческая работа
1	Язык и культура	2	1	
2	Культура речи	6	1	2
3	Речевая деятельность. Текст.	6	1	2
4	Язык и культура	3	2	2
5	Культура речи	10	1	2
6	Речевая деятельность. Текст.	7	1	1
	Всего	34	7	13

### Поурочное планирование

№ урока	Тема урока
<b>РАЗДЕЛ 1 Язык и культура 2 ч.</b>	
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Русский язык как развивающееся явление
2	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины
<b>РАЗДЕЛ 2 Культура речи 6 ч</b>	
3	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи
4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
5	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка
6	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения
7	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»
8	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»
<b>Раздел 3 Речь. Речевая деятельность. Текст 6 ч</b>	
9	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия
10	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)
11	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи
12	Язык художественной литературы.
13	Разговорная речь
14	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»

<b>РАЗДЕЛ 4 Язык и культура 3 ч</b>	
15	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания
16	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)
17	Н. Помяловский о разнообразии языка
<b>Раздел 5 Культура речи 10 ч</b>	
18	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.
19	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.
20	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей
21	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»
22	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»
23	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.
24	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.
25	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи
26	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении
27	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»
<b>Раздел 6 Речь. Речевая деятельность. 7 ч</b>	
28	Речевые жанры монологической и диалогической речи
29	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.
30	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат
31	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи 1 А. Кони о Л. Толстом
32	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»
33	Анализ контрольной работы
34	Защита проекта по предложенной теме



## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Средства обучения	Учебно-методическая литература (рекомендованная)	Дополнительная литература для учителя и обучающихся	Цифровые ресурсы Интернет ресурсы	Справочно-информационные, контролирующие и прочие компьютерные программы
<p>1. Александрова О.М. Родной язык (русский)</p> <p>2. “Родным войти в родной язык 10-11 кл. Учебное пособие” Сага 2020</p>	<p>1. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. – СПб., 1998.</p> <p>2. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М., 2018.</p> <p>3. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.</p> <p>4. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. – СПб., 2014.</p> <p>5. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М., 2001.</p> <p>6. Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета: Этнографические очерки. – Л., 1990.</p> <p>7. Быстрова Е. А. Диалог культур на “уроках русского языка. – СПб., 2002.</p> <p>–</p>	<p>1. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М., 2002.</p> <p>2. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.</p> <p>3. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. – М., 1959.</p> <p>4. Волина В.В. Весёлая грамматика. – М., 2005.</p> <p>5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М., 1980.</p> <p>6. Гольдин В. Е. Речь и этикет. – М., 1983.</p> <p>7. Горелов И., Енгальчев В. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации</p>	<p>1. Азбучные истины. URL:</p> <p>2. Академический орфографический словарь. URL: <a href="http://gramota.ru/slovari/info/">http://gramota.ru/slovari/info/</a></p> <p>3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <a href="http://starling.rinet.ru/indexru.htm">http://starling.rinet.ru/indexru.htm</a></p> <p>4. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <a href="https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova">https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova</a></p> <p>5. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <a href="http://gramoty.ru">http://gramoty.ru</a></p> <p>6. Какие бывают словари. URL: <a href="http://gramota.ru/slovari/types">http://gramota.ru/slovari/types</a></p> <p>7. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a></p> <p>8. Культура письменной речи. URL: <a href="http://grammar.ru">http://grammar.ru</a></p> <p>9. Культура России. URL: <a href="https://www.culture.ru/">https://www.culture.ru/</a></p> <p>10. Лингвистика для школьников. URL: <a href="http://www.lingling.ru">http://www.lingling.ru</a></p> <p>11. Литература в школе. URL: <a href="https://litervsh.ru/">https://litervsh.ru/</a></p> <p>12. Мир русского слова. URL: <a href="http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs">http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs</a></p> <p>13. Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <a href="https://studiorum-ruscorpora.ru">https://studiorum-ruscorpora.ru</a></p> <p>14. Обучающий корпус русского языка. URL: <a href="http://www.ruscorpora.ru/searchschool.html">http://www.ruscorpora.ru/searchschool.html</a></p> <p>15. Первое сентября. URL: <a href="http://rus.1septemb">http://rus.1septemb</a></p>	

		<p>ии. – М., 1991. 8. Горшков А.И. Русская словесность . – М, 2000. 9. Дэйли К., Дэйли- Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху.</p>		
--	--	--	--	--