

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лингвистическая гимназия № 20 имени Л.Л. Верховцевой»
г. Сарапула Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Протокол кафедры
гуманитарных дисциплин
№ 1
от 29.08.2023 г

Протокол педагогического
совета № 1
от 30.08.2023 г.

Директор
МБОУ «Лингвистическая
гимназия № 20»
_____/Т.П. Теплякова/

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ
«Лингвистическая гимназия № 20»
от 30.08.2023 г. № 180 - ОД

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Английская грамматика в песнях»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год обучения (15 часов)

Составитель: педагог дополнительного образования МБОУ «Лингвистическая
гимназия № 20»

Бескровная Илона Викторовна

2023 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность программы: социально-гуманитарная

1.2 Уровень программы: ознакомительный

1.3 Актуальность программы: Основной целью обучения иностранным языкам на современном этапе в средней школе является формирование, совершенствование и развитие личности, способной к достижению необходимого уровня иноязычной коммуникативной компетенции. Её неотъемлемой частью является лингвистическая компетенция, которая предполагает знание учащимися грамматических особенностей изучаемого языка и использование их при общении. Эту же цель преследует и данный спецкурс.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся активизируют грамматические структуры через пение, игру на основе тематики песен, тем самым совершенствуют языковую компетентность в непринуждённой атмосфере.

Адресат программы: учащиеся 11-12 лет

Объём программы: программа рассчитана на 15 часов обучения.

Формы организации образовательного процесса: Данный курс предполагает групповую форму занятий. Во время занятий учащиеся работают в группах с предлагаемыми темами, играми и уровнем сложности языка соответственно данному возрасту. Также программа может использоваться как курс повторения для учеников более сложного уровня обучения. Курс предусматривают презентации песенного и грамматического материала, практические занятия, направленные на распознавание и активизацию через использование грамматического материала в упражнениях, игры на основе тематики и грамматики песенного материала с целью совершенствования грамматического материала.

Срок освоения программы: 15 недель

Режим занятий: 1 академический час в неделю.

1.4 Цель и задачи программы: Целью является совершенствование знания по грамматике английского языка через использование песен и игр, предложенных им. **Задачами** учебной программы является формировать и совершенствовать рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности, такие как аудирование (на общее и детальное понимание), говорение (составление монологов и диалогов по содержанию песен, использование сюжетов песен в ролевых играх), владение лексико-грамматическими навыками. Песни могут использоваться в качестве упражнений по изучению и закреплению грамматических структур, лексики (поиск синонимов, антонимов, трансформации) и фонетики. Данная программа дополняет базовые знания по страноведению, географии, музыке, анатомии человека, зоологии.

1.5 Содержание программы:

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		всего	теория	практика		
1. Раздел 1: Джонни играет в футбол						
1.1	Презентация песни Аудирование: chant+slow version Произношение: contractions(`s, `re)	1	1		групповая	текущий
1.2	Грамматика: настоящее длящееся: работа с упражнениями Лексика и говорение: telling tales, classroom misbehaviour	1		1	индивидуальная/парная	текущий
1.3	Игра по теме: whole class mime guessing game	1		1	групповая	текущий
2. раздел 2: Кто, где, когда?						
2.1	Презентация песни Аудирование: chant+slow version Произношение: silent <i>h</i> and <i>w</i> in <i>Wh</i> -questions, weak forms; <i>Wh</i> -question words	1	1		групповая	текущий
2.2	Грамматика: настоящее простое: работа с упражнениями (statement, <i>Wh</i> -questions)	1		1	индивидуальная/парная	текущий

	Лексика и говoreние: conversation about friends Грамматика: present simple(statement, Wh-questions)					
2.3	Игра по теме: whole class bingo	1		1	групповая	текущий
3. Раздел 3: Ранний утренний подъем						
3.1	Презентация песни Аудирование: chant+slow version Произношение: sentence stress	1	1		групповая	текущий
3.2	Грамматика: герундий: работа с упражнениями Лексика и говoreние: chores and leisure activities	1		1	индивидуальная/парная	текущий
3.3	Игра по теме: small groups card game	1		1	групповая	текущий
4. Раздел 4: Я не могу слышать вас						
4.1	Презентация песни Аудирование: chant+ karaoke Произношение: vowel sounds /a:/ and /@/	1	1		групповая	текущий
4.2	Грамматика: модальный глагол -can: работа с упражнениями Лексика и говoreние: parts of body, movement	1		1	индивидуальная/парная	текущий

4.3	Игра по теме: small groups physical response	1		1	групповая	текущий
5. Раздел 5: У меня экзамены						
5.1	Презентация песни Аудирование: reggae+ karaoke Произношение: word linking(final /t/+initial vowel sound) Презентация грамматики: - <i>have got/has got</i>	1	1		групповая	текущий
5.2	Активизация лексико-грамматического материала Повторение: работа с упражнениями	1		1	групповая	текущий
5.3	Написание грамматического теста по материалу курса	1		1	индивидуальная	Итоговый тест
Итого часов		15	5	10		

1.6 Содержание учебно-тематического плана:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Сильной стороной предложенного УМК является последовательное, логичное развитие **языковой компетентности** учащихся и использование заданий, обеспечивающих коммуникативное овладение изучаемыми языковыми единицами. Формирование **лингвистических компетенций** учащихся интегрировано с развитием их **речевых компетенций**. Например, на этапе знакомства с песней (обучение аудированию) каждого раздела после прослушивания песни предлагаются задания на формирование рецептивной компетентности(восстановление строк песни, верного порядка слов в куплете, верного порядка куплетов песни). Внимание уделяется и формированию продуктивной компетенции(говорение), когда учащимся предлагается рассказать сюжет песни с опорой на план/картинки.

Внимание уделяется и расширению словарного запаса учащихся путем их ознакомления с текстами песен и сочетаемостью слов. Новые слова предьявляются в контексте и закрепляются в предлагаемых разделом упражнениях. Упражнения отрабатывают значения и способы употребления всех частей речи.

Формирование **лингвистической компетенции** происходит через грамматику. Здесь собрана грамматика из текста песни, подлежащая активному усвоению/закреплению. Предлагаемая для активного усвоения/закрепления грамматика предполагает базовый уровень, что соответствует основной образовательной программе. Это позволяет учащимся дополнительно закреплять уже изученный грамматический материал. В части «Игра по теме» (обучение говорению) предлагаются задания на распознавание, закрепление и употребление в речи изученных грамматических структур в игровой форме.

Формирование грамматических навыков осуществляется в учебно-речевых ситуациях. При этом используется как индуктивный, так и дедуктивный метод. Упражнения варьируются от строго контролируемых до свободной практики грамматического явления в устной речи. Для этого предлагаются упражнения в форме парной или групповой работы. Упражнения в разделе «Письмо» дают возможность получить представление о грамматических особенностях построения устных и письменных высказываний, развить умение опознать и корректировать грамматические ошибки в устной и письменной речи.

Так же как и задания на развитие лексических навыков, задания по грамматике развивают навыки оперирования грамматическими средствами в коммуникативных целях. Грамматические явления изучаются в контексте и, как правило, предъясняются в текстах песен для аудирования. Важным является изучение грамматических единиц в сравнении структур, вызывающих затруднения и ошибки учащихся. Уровень Foundation включает изучение следующих грамматических явлений:

- Present Continuous
- Present Simple
- Types of questions
- The Gerund
- Modal verb *-can*
- Present Perfect(have got)

Навыки в области лексики и грамматики закрепляются при помощи заданий, предлагаемых учащимся в данном УМК на каждом этапе работы с песенным материалом. Таким образом, развитие лексической и грамматической компетентности учащихся обеспечено на всех этапах прохождения материала каждого раздела учебника.

Формирование **речевой компетенции** происходит через обучение чтению. В УМК предлагаются разнообразные по содержанию и тематике виды песенных текстов для чтения и прослушивания: повседневная жизнь, интересы, предпочтения, образ жизни, школьная жизнь. Работа начинается с представления необходимого лексического материала, после чего в рубрике Songsheet предлагаются задания на прогнозирование с опорой на картинки. Цель этих упражнений - настроить учащихся на восприятие темы урока и текста песни для чтения/прослушивания. После этого следуют упражнения по развитию умений в различных видах чтения (восстановление строк, сопоставление куплетов с картинками) и упражнения, способствующие развитию умения размышлять,

рефлектировать.

Таким образом, учебник способствует развитию осознанного отношения к обучению.

При работе с текстом развиваются **учебно-познавательные компетенции**:

- умение использовать справочные материалы (энциклопедии, школьные толковые и двуязычные словари, иллюстрированные словари, справочные материалы по английскому языку) для решения информационных и коммуникативных задач учебного общения;
- умение расспросить учителя и своих товарищей о непонятных или непонятых частях текста, расспросить с целью уточнения смысла прочитанного или услышанного, с целью расширения полученной информации или источников ее получения;
- умение выбрать и преобразовать информацию в тексте, и представить ее в виде краткого высказывания.

Развивается **компенсаторная компетенция**.

Формирование **речевой компетенции** происходит через обучение аудированию. Учащиеся прослушивают разные песенные тексты с целью извлечения основной и специальной информации, детального понимания услышанного, что способствует формированию **социокультурной компетенции**.

Упражнения нацеливают на отработку следующих умений: делать записи в процессе прослушивания, отвечать на вопросы множественного выбора, различать верные и неверные утверждения и т.п. Целью этих упражнений является как развитие навыка понимания основной/детальной информации, идеи автора, так и мотивация учащихся на устное высказывание по тематике песни. Обучение аудированию строится по той же схеме, что и обучение чтению: от предтекстовых заданий, до заданий на обсуждение проблем, связанных с прослушанным текстом. Подход к обучению тот же: учащиеся обучаются стратегиям выполнения тех или иных заданий.

Формирование **речевой компетенции** происходит через обучение говорению. Обучение говорению включает развитие умений монологической и диалогической речи и интегрировано с развитием других речевых умений. Так, обучение аудированию и говорению объединены в одной части Game page. Вначале предьявляется опорный диалог или монолог. Тематика носит ситуативный, практический характер. Учащиеся учатся узнавать значение незнакомого слова, изученную грамматическую структуру, задавать вопрос в случае непонятого ответа, выражать предпочтения, что-то предлагать и т.п. Тип диалогов варьируются: от простых с целью обмена фактической информацией, до решения проблемных ситуаций и ведения обсуждений, дискуссий, переговоров, интервью. Учебник обучает разговорным клише и повседневным выражениям, использование которых позволяет учащимся увеличить темп речи и расширить словарный запас.

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

1. Повседневная жизнь
2. Интересы
3. Предпочтения
4. Образ жизни

5. Школа

При ролевом проигрывании стандартных и нестандартных ситуаций общения учащиеся овладевают **социолингвистической компетенцией:**

- умением коммуникативно приемлемо, грамматически правильно прочитать и озвучить речевую ситуацию диалогического или монологического общения, определив: а) тематику общения, б) социальный статус партнеров общения, в) речевые ограничения в выборе языковых средств оформления высказываний в зависимости от социальных и речевых ролей участников общения и его целей и с учетом социокультурных норм поведения в англоязычной среде;
- умением выбирать коммуникативно приемлимые речевые стратегии и невербальные средства, сопутствующие речевому поведению в ситуациях диалогического общения (в рамках изученной тематики общения).

Тема	Знать	Уметь	Дополнительные знания	Контроль
1. Song "Johnny's playing football"	Present Cont., Present Simp., the auxiliary 's, 're	Распознавать грамматические структуры	Музыка, страноведение	Текущий
Работа с упражнениями	Грамматические структуры	Применять знания по данной грам. теме в упражнениях	Музыка, страноведение	Текущий
Игра по теме	Грамматические структуры	Применять знания по данной грам. теме в игре	Музыка, страноведение	Текущий
2. Song "Who, where, when?"	Present Simp., general questions, wh-questions	Задавать вопросы, отвечать на них используя данную грам. структуру	Музыка, страноведение, география	Текущий
Работа с упражнениями	Грамматические структуры	Применять знания по данной грам. теме в упражнениях	Музыка, страноведение, география	Текущий
Игра по теме	Грамматические структуры	Применять знания по данной грам. теме в игре	Музыка, страноведение, география	Текущий

3. Song “Getting up”	Affection verbs followed by -ing	Составлять диалоги на тему(likes/dislikes)	Музыка	Текущий
Работа с упражнениями	Классификация занятий в школе и дома по шкале предпочтения	Применять знания по данной грам. теме в упражнениях	Музыка	Текущий
Игра по теме	Грамматические структуры	Применять знания по данной грам. теме в игре	Музыка	Текущий
4. Song “I can’t hear you”	Модальный глагол can(ability/request), parts of the body	Отличать данную грам. структуру от других	Музыка, анатомия человека	Текущий
Работа с упражнениями	Грамматические структуры	Применять знания по данной грам. теме в упражнениях	Музыка, анатомия человека	Текущий
Игра по теме	Грамматические структуры	Применять знания по данной грам. теме в игре	Музыка, анатомия человека	Текущий
5. Song “I’ve got exams”	Present Perfect(have got)	Отличать данную грам. структуру от других	Музыка, зоология	Текущий
Работа с упражнениями	Грамматическую структуру	Применять знания по данной грам. теме в упражнениях	Музыка, зоология	Текущий
Контроль	Все изученные грам. структуры	Применять в упражнениях все изученные грам. структуры	Музыка, страноведение, анатомия человека, география, зоология	Итоговый тест

1.7 Планируемые результаты: В результате изучения английского языка на факультативных занятиях в 5 классе ученик должен овладеть образовательной

компетентностью по предмету "Английский язык" на уровне А1 согласно европейской шкале владения иностранным языком.

Знать/понимать:

аудирование

- понимать содержание аудиотекстов длительностью до 2 минут (*предметные результаты*);
- значения отдельных знакомых слов и простых фраз в медленно и чётко звучащей речи в ситуациях повседневного общения (*предметные результаты*);

чтение

- понимать содержание печатных текстов объёмом 400 знаков (*предметные результаты*);
- знакомые имена, слова, простые предложения в объявлениях, платах, каталогах, песнях (*предметные результаты*);

лексика

- знать лексических единиц в объёме не менее 300 слов по изучаемой проблематике (*предметные результаты*).

Уметь

Говорение (диалог)

- уметь составить и представить диалог объёмом не менее 7 реплик (*предметные/метапредметные результаты*);
- принимать участие в диалоге, если мой собеседник повторяет по моей просьбе в замедленном темпе своё высказывание или перефразирует его (*предметные/метапредметные результаты*);
- задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных или интересующих меня тем (*предметные/метапредметные результаты*);

говорение (монолог)

- уметь составить и представить (не)подготовленное монологическое высказывание по проблеме в объёме не менее 10 предложений (*предметные/метапредметные результаты*);
- рассказать историю, сюжет песни, выразив личное отношение (*предметные/метапредметные/личностные результаты*);

письмо

- писать простые предложения, заполнять предложения необходимыми лексико-грамматическими структурами на основе песенного материала (*предметные результаты*);

перевод

- переводить информацию со словарём с целью передачи содержания (*предметные результаты*).

1.8 Календарный учебный график:

Календарный учебный график

		Год обучения: с 2 сентября по 30 декабря																											
Год обучения	Недели обучения	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Всего уч. недель - 15	Январь				Февраль					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		18	19	20	21	22	23				
1-й год обучения	Теория	1			1		1			1		1			1		1												
	Практика		1	1				1	1				1	1															
	Контроль																			1									
2-й год обучения	Теория																												
	Практика																												
	Контроль																												

1.9 Условия реализации программы: Учебная программа факультативного курса по английскому языку «Английская грамматика в песнях» является частью образовательной программы дополнительного образования, реализующейся в МБОУ «Лингвистическая гимназия № 20» г. Сарпула УР.

1.10 Формы контроля учащихся: Контроль уровня сформированности лингвистической (грамматической) компетенции проходит посредством **итогового теста** в результате освоения информации модуля.

1.11 Оценочные материалы:

Final Test

I. Use the verb - *to be* in the correct form:

1. The students ... playing football at the moment.
2. The girl ... eating chocolate now.
3. I ... doing home work. Don't talk with me!

II. Make the sentences in the Present Continuous using these prompts:

1. the time/pass
2. the children/laugh

III. Use *do/does* in the questions:

1. Where ... he come from?
2. When ... she practise?
3. Where ... they come from?

IV. Make the questions in the Present Simple using these prompts:

1. Where/practise/they
2. Who/play with/he

V. Make the sentences using the gerunds of these verbs:

1. I dislike (*get up*) early.
2. (*Cook*) is ok for my sister.

3. My friend hates (*miss*) the lessons.

VI. What does the verb *-can* mean in these sentences. Write - *request* or - *ability*:

1. I can't speak Chinese.
2. Can you speak louder, please!
3. He can swim well.

VII. Use *-have/has* in these sentences:

1. I ... just a gift.
2. She ... already got this parcel.

Answers:

I. 1. are 2. is 3. am

II. 1. The time is passing. 2. The children are laughing.

III. 1. does 2. does 3. do

IV. 1. Where do they practise? 2. Who plays with him?/ Who does he play with?

V. 1. getting up 2. Cooking 3. missing

VI. 1. ability 2. request 3. ability

VII. 1. have 2. has

Total: 18 balls

1.12 Методические материалы:

Данная программа имеет лингвистическую направленность и основана на материалах курса «Singing Grammar» by Mark Hancock, Cambridge University press.

1.13 Список литературы:

Список рекомендованной литературы для учителя: «Singing Grammar» Singing Grammar through Songs by Mark Hancock, Cambridge University press

